

## المطربة الصغيرة تعلن عن حاجتها

وتتجسم اغاني فيروز  
في ذاكرتها .. وتختلط ..  
لكنها تنفرد باغنية واحدة  
تحبها ..  
- اية اغنية ..؟

- زهرة المدائن ..  
انذاك كانت البصرة تسمعها  
والحديث عن البصرة يجعلنا  
نذكر العديد من المواهب  
التي جاءت بغداد لتجسد  
فرصتها لمواجهة الجمهور  
من خلال شاشة التلفزيون ..

اليادار فرصة اكبر  
وتقدمت - سينا - وغنت  
في بيادر الخير - الاوبريت -  
حزن الارض قبل الثورة وفرح  
الارض بعدها .. وكان  
الاوبريت لقاء كبيرا بين  
الفرقة البصرية والجمهور ..  
وقدمه تلفزيون بغداد ليس

كعمل فني ناجح فحسب  
وانها كصورة جديدة للاغنية  
التلفزيونية المطلوبة ..

في تلك الاسييه من  
اماسى الاحتفالات باعياد  
الثورة كان وفد من الوفود  
العربية الشقيقة يتحدث عن  
صوت - سينا - وخلصه  
الرأى هي :

- انها تحاول ان تشبه  
- فيروز - لكنها تملك ميزات  
صوتية تختلف عن الشبه  
.. صوت خام يمكن ان  
يكون له شخصية تو وقع  
بيد ملحن كفوء كالاخوين  
رحباني مثلا ..

وعن ذلك تقول سينا ..  
- فعلا تم يزل ظل فيروز  
يجف بي ..  
- تخلصي منه ..  
- لم اجد لحد الان

الاذاعة والتلفزيون في العام  
الفائت من جولة في لواء  
البصرة كان بعضهم يخفق  
فرحا لانهم اكتشفوا اصواتا  
شابه منها صوت - سينا -  
وغنت سينا .. ومن بعيد  
فقط تشعر وكأنك تستمع  
الى صوت - فيروز - فعلا  
الا انك عندما تقترب تحس  
بصوت خاص له نبراته  
الخاصة .. نبرة الحزن  
الخائف .. وظفولة واضحه  
وثمة قنديل يعيش ضوءه  
الخائف ايضا .. وستة عشر  
عاما هو ربيع البنت الصغيرة  
القادمة من البصرة والتي  
تقول :

- عمري سبعة عشر عاما  
.. ولقد كبرت سنة ..

في تلك السنة غنت  
- سينا - اعطى الناي وغنى  
وثمة اناس اخرين كانوا  
يشعرون انهم امام هاروية  
تقلد صوت فيروز ..

كانت تغنى في المدرسة  
ويصر التلفزيون على رعاية  
كل زهرة .. وان يحول تلك  
الهاروية الى بناء خاص اقل  
ما فيه شخصية المطربة  
الصغيرة .. فأعطاها الفرصة  
ونجحت وهي تقول عن ذلك:  
- لا زلت اشعر باهمية  
اللقاء الكبير الذي اتاحه  
التلفزيون لى مع الجمهور ..  
لكنها قبل ذلك العام كانت  
تغنى في المدرسة .. ولا تمر  
مناسبة دون ان تسمع  
صويحاتها البنات وهن  
يطالبنها بالغناء ..  
- غنى يا سينا .. غنى  
لفيروز ..



## في اغنيها الرابعة

سيحل بعد اسبوع موسم  
الامتحانات العامة للدراسة  
المتوسطة وهي تمنى ان  
تصل الى المرحلة الثانوية  
ورغم هذا فان الفرصة التي  
اتاحها التلفزيون لها يجب  
ان لا تذهب سدى .. حتى  
لو رسبت بالامتحان ..  
- وتو .. انها فرصتي ..  
ثم انها اغنيتي الاولى ..  
في الاول راحت تشدو  
باغاني - فيروز - وعندما  
عادت لجنة البحث عن  
المواهب التي بعثتها مديرية

في اسبوع واحد سجل  
لها التلفزيون اربع اغنيات  
جديدة .. الاغنية الثانية  
اسمها - تهفة - شاهدها  
جمهور التلفزيون بعد اغنيتها  
الاولى - عد يا حبيبي - ..  
ومنذ اكثر من عام قدمها  
تلفزيون بغداد للجمهور ..  
صوت جديد من الاصوات  
الشابة العديدة التي صدحت  
من على الشاشة الصغيرة ..  
يومها كانت - سينا  
اكويان - خائفة .. لانها  
لم تحفظ دروسها حيث



## الحق مؤلف كلمات مرصعة

خلاصى ..

اعلان عن ملحن

- وكاتب اغنية ايضا ..  
بهذه الصيغة قانت سيتا  
في لقائنا مع المجلة داخل  
الاستوديو الجديد ..

- انتى اعلن فى المجلة  
للحصول على كاتب اغنيه ..  
يكتب كلمات اغنيات شعبية  
لنى .. اريدها اغانى جديدة  
غير تلك التى تقول - راح  
اولف راح واشلون اراح -  
.. فهل بإمكانكم نشر هذا  
الاعلان ؟ ..

- طبعاً

- اريد اغنية شعبية  
فيها رائحة الصبا .. تضحك  
للارض وانخضرة .. فيها  
اللحن الشعبى انطروب والدى  
ينقل الصورة الحقيقيه  
للشباب والفرح ..

- تم بعد ذلك .. هل  
وجدت الملحن ؟ ..

- نعم عندنا ملحنون ..  
ورغم هذا فاننى بحاجة الى  
الحان جديدة ..

سأترك الاغاني الحزينة

ويصل تفكير - سيتا -  
الى حد الحزن الشديد جراء

واقع الاغنية الحزينة التى  
توءديها .. فهى تشعر انها

يجب ان تغنى للشباب اغاني  
راقصة .. كما يحدث مثلاً

ياجواء الاغنية اليونانية ..

لذلك فهى تتمنى ان تكون  
اغنيته على ساحات اوسع

من ساحه الاستوديو ..  
وتضيف قائلة :

- وفى بنادى اجمل  
الديكورات تلاغاني الحقيقية

.. الا تشعر باننى انجرفت

فى اداء احزن فى الاغنية ؟

- نعم اشعر ..

- فهذا اريد ان اترك

اغاني الحزن ..

اربع اغنيات جديدة

وبحماس راحت - سيتا -

تسجل اربعة اغاني جديدة  
للتلفزيون .. لكنها اغاني

حزينة ايضا .. وينفس  
الحماس تقول سيتا :

- انا اشعر اننى الان  
مطربة تزامن محدود .. ربما

لسنة واحدة .. الجميع  
يتهموننى باننى اقلد فيروز

وانا لا استطيع ان ادفع  
التهمة عنى ..

- ليست تهمة وانما هذا  
رأى .. واذا تركت الغناء

- اكتب قصة

- هل جربت كتابة القصة  
- كتبت قصص كثيرة عن

مشاكل الشباب .. عن  
العوائق التى تحول دون

تواددنا وانسجامنا بشكل  
انسانى .. اقصد كلا

الجنسين .. اذ ليس من  
المقول ان يكون واتدى هو

الصديق اوحيد لى فى هذه  
الدنيا ؟

- سيتا - الحلوة لم تزل  
تطمح لاشياء كثيرة .. ان

تغنى اغنية طويلة لمدة ساعة  
أو ساعة ونصف .. ان

تنشر قصصها الاولى فى  
مجموعة .. وان تحافظ على

صداقة والدها وان تحصل  
على كاتب اغنية وملحن ..

وكلاهما غير موجودين الان .

الاغنية الرابعة

اما الاغنيات الجديدة

تمتات • تمتات

سيتا فى اغنيته - بقية

ربع التى سجلها التلفزيون  
فهى اشعار غنائية كتبها

لحنها ملحن شاب من  
صرة قدمه تلفزيون بغداد

الجمهور فى الموسم الفنى  
سابق .. اسمه طالب غالى

الاغنية الرابعة التى  
تغنيها - سيتا - اسمها

يا حبيبي - حيث تقول :

يا حبيبي - حيث تقول :

يا حبيبي - حيث تقول :

يا حبيبي - حيث تقول :

يا حبيبي - حيث تقول :

يا حبيبي - حيث تقول :

يا حبيبي - حيث تقول :

يا حبيبي - حيث تقول :

يا حبيبي - حيث تقول :

يا حبيبي - حيث تقول :

يا حبيبي - حيث تقول :

يا حبيبي - حيث تقول :

يا حبيبي - حيث تقول :

يا حبيبي - حيث تقول :

يا حبيبي - حيث تقول :

يا حبيبي - حيث تقول :

يا حبيبي - حيث تقول :

يا حبيبي - حيث تقول :

يا حبيبي - حيث تقول :