

السورة ٧٢/٢/١٨ قصة حب

سيتا أكوبيان

كل ساعة مغيب
تنتظر الحبيب
والدنيا غريبة
بعيون الغريب
يا شمعة حزينة
بدروب المدينة
تسهر الليالي
من أجل الحبيب

الفنانة سيتا أكوبيان ستسجل
هذه الاغنية التي كتب كلماتها
(طالب غالي) ولحنها ارمين
بدروسيان .

الثلاثي (سيتا ، طالب ، ارمين)
سيق ان قدموا اغنية بعنوان (حنين
الى المرفا) .



السورة ٧٢/٢/٥٥ سيتا

تحن الى المرفا

ينجوم البراري
يا ضحكة طفل

بعيونه المحبة
عالم تهل
اخذيني فراشة
خليتي وسام
انثر عالي

الحان السلام

مطلع اغنية جديدة عنوانها
- حنين الى المرفا - ، تغنيها
للتلفزيون سيتا أكوبيان .
لحن الاغنية ، ارمين بدروسيان
وكتب كلماتها طالب غالي .



السورة ٧٢/٥/١ البذابة

سيتا ٠٠٠ الصكار ٠٠٠ ٩٩٪

شغافية سيتا ٠٠

الا ان التوقعات المذكورة ماتزال
قائمة ٠٠ وهي قد تكون في محلها على
ما يبدو بعد ان لاحظنا طابعا من الجدية
يكسو الاحاديث التي تدور بين سيتا
والصكار ٠٠ والتي يدور جزء كبير منها
عن كلمات اغنية جديدة سيكتبها الصكار .

معروف ان ارمين لحن عددا من
الاغنيات لسيتا ٠٠ منها « الفجر قصة »
ومعروف ايضا ان فرقة ٩٩٪ هي التي
تعزف معظم اغنياتها .

هناك من يتوقع لقاء قريبا بين الفنانة

سيتا اكوبيان والشاعر محمد سعيد
الصكار ٠٠ والفنان ارمين بدروسيان
رئيس فرقة ٩٩٪ ٠٠

مرة ٠٠ كتب الصكار شيتا ٠٠
وبطريق الصدفة ربما ، وصل هذا الشيء
٠٠ الذي هو شعر طبعها الى يد ارمين
الذي اراد ان يلحن الشعر لسيتا ٠٠
لكن «المشروع» لم ينفذ على حد قول
الصكار نفسه ٠٠ رغم ان «الشيء» الذي
قدمه احتوى الكثير من «الشغافية» تشبه

