

في تمثيلية تلفزيونية :

سيتا آكويان

كروستي في الرميلا

الاذاعة والتلفزيون
١ / ٦ / ٧

مهندس شاب يحب فتاة من خريجات الجامعة ، ثم يخطبها واني الوقت الذي تجرى استعداداتهما من اجل انهاء عقد القران ، ومن ثم الزواج يفاجأ المهندس وهو من عائلة عمالية بصدور امر نقله للعمل في حقول النفط بمنطقة الرميلا ، في محافظة البصرة ، وعليه ان يترك مكاتب شركة النفط الوطنية في بغداد والتوجه الى ميدان عمله الجديد ، واذ يصل نبا النقل الى عائلة الخطيبة فانها ترفض الموافقة على ذهاب ابنتهم للعيش في محافظة البصرة ، والفتاة كانت قد تربت في كنف عائلة ارستقراطية تعودت على حياة البلخ والترف .

وهنا تتدخل إحدى صديقات الخطيبة وهي فتاة ذات مستوى ثقافي جيد وممن يشعرون بمسؤولية العمل لتلبية الواجب الوطني فتدعو الخطيبة الى الالتحاق بالزوج في البصرة ، استجابة لتداء العمل الوطني .

تلك هي معلومات مركزه عن مضمون تمثيلية تلفزيونية جديدة تناول الصراع بين الواجب والذات عنوان التمثيلية [شهر غسل في الرميلا] كتبها بدري حسون فريد ، سيناريو

واخراج محمد يوسف الجسابي . وستقوم سيتا آكويان بطولة التمثيلية التي يشارك فيها ايضا ، زينب ، ناهدة الرماح محسن العزاوي وحشد كبير من الممثلين والممثلات .

ويتم التعاون ، الآن ، بين مديرتي تلفزيون بغداد ومديرية السينما في تصوير

التمثيلية التي تجرى احداث كثيرة منها خارج الاستديو ، وجزء منها في حقول الرميلا حيث العمل لاستثمار النفط وطنيا . وقد علمت مجلة الاذاعة والتلفزيون ايضا ، ان سيتا آكويان ستقدم خلال التمثيلية التي تستغرق ساعة واحدة ٣ اغنيات جديدة .